

CLASSE PRIMA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto – classe prima	Livello raggiunto
ITALIANO	<p><i>COMPrensione ORALE</i> Ascoltare storie e comunicazioni mantenendo l'attenzione comprendendone il contenuto essenziale.</p>	
	<p><i>ESPRESSIONE ORALE</i> Formulare messaggi chiari e funzionali alla situazione comunicativa.</p>	
	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA</i> Scrivere frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto</p>	
	<p><i>COMPrensione SCRITTA</i> Leggere brevi testi comprendendo le informazioni essenziali.</p>	

<b>INGLESE</b>	<i>COMPRESIONE ORALE</i> Comprendere semplici istruzioni e procedure che riguardano azioni da eseguire in classe.	
	<i>ESPRESSIONE ORALE</i> Riconoscere e ri-produrre suoni e ritmi della lingua inglese.	
	<i>INTERAZIONE ORALE</i> Interagire in modo semplice anche con linguaggi non verbali.	
<b>STORIA</b>	<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscerne rapporti di successione, ciclicità e durata.	
<b>GEOGRAFIA</b>	<i>ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO</i> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a se stesso usando indicatori spaziali.	

<b>MATEMATICA</b>	<p><i>NUMERI</i> Utilizzare il numero naturale per contare, confrontare, ordinare e risolvere problemi.</p>	
	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i> Localizzare e riconoscere oggetti nello spazio fisico; compiere confronti diretti di grandezze; raccogliere dati e informazioni e organizzarli con rappresentazioni iconiche.</p>	
	<p><i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i> Classificare oggetti in base ad una data proprietà.</p>	
<b>SCIENZE</b>	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i> <i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i> Osservare, raccogliere, classificare e confrontare oggetti e fenomeni in base alle loro proprietà.</p>	
<b>MUSICA</b>	<p><i>UTILIZZARE VOCE E STRUMENTI</i> Eseguire semplici canti e brani, individualmente e in gruppo con il corpo e accompagnandosi con oggetti e strumenti.</p>	

<b>ARTE e IMMAGINE</b>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi.</p>	
	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> Riconoscere e usare elementi del linguaggio visivo.</p>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> Padroneggiare schemi motori di base.</p>	
	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> Utilizzare corpo e movimento per comunicare.</p>	
	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<i>RISPETTARE LE REGOLE CONDIVISE, COLLABORARE CON GLI ALTRI</i> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune.	
	<i>AVERE CURA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO, ARTIGIANALE, MUSEALE DEL PROPRIO TERRITORIO</i> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	

CLASSE SECONDA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto – classe seconda	Livello raggiunto
ITALIANO	<p><i>COMPrensione ORALE</i> Ascoltare racconti, interventi e consegne e comprenderne il contenuto essenziale.</p>	
	<p><i>ESPRESSIONE ORALE</i> Formulare messaggi chiari, funzionali e coerenti alla situazione comunicativa.</p>	
	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA</i> Produrre testi di vario tipo utilizzando una breve traccia.</p>	
	<p><i>COMPrensione SCRITTA</i> Leggere testi rispettando la punteggiatura comprendendo le informazioni principali.</p>	

	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</i> Comprendere ed utilizzare nuovi termini o espressioni in base al contenuto e al contesto.</p>	
<p><b>INGLESE</b></p>	<p><i>COMPRESIONE ORALE</i> Comprendere informazioni contenute in vari tipi di testi orali, integrandole con i dati provenienti sia dal testo che dal contesto.</p>	
	<p><i>ESPRESSIONE ORALE</i> Interagire in modo semplice anche con parole-frasi o con linguaggio non verbale.</p>	
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i> Ricavare informazioni cogliendo nomi familiari e parole note in semplici testi.</p>	
<p><b>STORIA</b></p>	<p><i>USO DELLE FONTI</i> Osservare e confrontare oggetti e modi di vivere di oggi con le testimonianze del passato riordinandoli in successione temporale.</p>	

<p><b>STORIA</b></p>	<p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> Riconoscere relazioni di contemporaneità e causalità tra azioni e situazioni.</p>	
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><i>ORIENTAMENTO</i> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento usando indicatori spaziali.</p>	
	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i> Costruire e leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p>	
	<p><i>PAESAGGIO</i> Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio territorio e individuarne le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo.</p>	
	<p><i>NUMERI</i> Utilizzare il numero intero per confrontare, ordinare, operare, risolvere problemi.</p>	



<b>MATEMATICA</b>	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i> Riconoscere le principali figure geometriche del piano, dello spazio e le loro caratteristiche.</p>	
	<p><i>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</i> Effettuare stime e misure di grandezze; raccogliere, classificare, rappresentare e leggere dati in situazioni concrete; individuare, descrivere, costruire relazioni, analogie e differenze.</p>	
<b>SCIENZE</b>	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i> <i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i> Osservare, raccogliere, classificare e confrontare oggetti e fenomeni in base alle loro proprietà.</p>	
<b>MUSICA</b>	<p><i>UTILIZZARE VOCE E STRUMENTI</i> Eeguire semplici canti e brani, individualmente e in gruppo con il corpo e accompagnandosi con oggetti e strumenti.</p>	
	<p><i>RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</i> Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p>	

<b>ARTE e IMMAGINE</b>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi.</p>	
	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> Riconoscere e usare elementi del linguaggio visivo.</p>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> Padroneggiare schemi motori di base.</p>	
	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> Utilizzare corpo e movimento per comunicare.</p>	
	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<i>RISPETTARE LE REGOLE CONDIVISE, COLLABORARE CON GLI ALTRI</i> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune.	
	<i>ASSUMERE LE PROPRIE RESPONSABILITA', CHIEDERE AIUTO IN CASO DI DIFFICOLTA' E SAPER FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE</i> Partecipare ad attività collettive per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze e culture differenti, collaborando e aiutandosi reciprocamente nel rispetto delle diversità.	
	<i>AVERE CURA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO, ARTIGIANALE, MUSEALE DEL PROPRIO TERRITORIO</i> Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	

CLASSE TERZA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto – classe terza	Livello raggiunto
ITALIANO	<p><i>COMPRESIONE ORALE</i> Ascoltare racconti, interventi e consegne e comprenderne il contenuto essenziale.</p>	
	<p><i>ESPRESSIONE ORALE</i> Formulare messaggi chiari, funzionali e coerenti alla situazione comunicativa.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi di vario tipo utilizzando una breve traccia.</p>	
	<p><i>LETTURA</i> Leggere testi rispettando la punteggiatura comprendendo le informazioni principali.</p>	

	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</i> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p>	
	<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i> Riconoscere se una frase è o meno completa, costituita cioè dagli elementi essenziali; prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
INGLESE	<p><i>COMPRENSIONE ORALE</i> Comprendere informazioni contenute in vari tipi di testi orali, integrandole con i dati provenienti sia dal testo che dal contesto.</p>	
	<p><i>ESPRESSIONE ORALE</i> Interagire in modo semplice anche con parole-frasi o con linguaggio non verbale.</p>	
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i> Ricavare informazioni cogliendo nomi familiari e parole note in semplici testi.</p>	

	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA</i>          Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	
<p><b>STORIA</b></p>	<p><i>USO DELLE FONTI</i>          Osservare e confrontare oggetti e modi di vivere di oggi con le testimonianze del passato riordinandoli in successione temporale.</p>	
	<p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>          Riconoscere relazioni di contemporaneità e causalità tra azioni e situazioni.</p>	
	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>          Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	
	<p><i>ORIENTAMENTO</i>          Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto diversi punti di riferimento usando indicatori spaziali.</p>	

<b>GEOGRAFIA</b>	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i> Costruire e leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.</p>	
	<p><i>PAESAGGIO</i> Riconoscere gli elementi caratteristici del proprio territorio e individuare le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo.</p>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><i>NUMERI</i> Utilizzare il numero intero per confrontare, ordinare, operare, risolvere problemi.</p>	
	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i> Riconoscere le principali figure geometriche del piano, dello spazio e le loro caratteristiche.</p>	
	<p><i>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</i> Effettuare stime e misure di grandezze ed esprimerle con unità di misura convenzionali; raccogliere, classificare, rappresentare e leggere dati in situazioni concrete; individuare, descrivere, costruire relazioni, analogie e differenze.</p>	

SCIENZE	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>  <i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>            Osservare, raccogliere, classificare e confrontare organismi, oggetti in base alle loro proprietà.</p>	
	<p><i>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</i>            Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	
MUSICA	<p><i>UTILIZZARE VOCE E STRUMENTI</i>            Eseguire semplici canti e brani, individualmente e in gruppo con il corpo e accompagnandosi con oggetti e strumenti.</p>	
	<p><i>RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</i>            Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p>	
ARTE E IMMAGINE	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>            Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi.</p>	



<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> Riconoscere e usare elementi del linguaggio visivo.</p>	
<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> Padroneggiare schemi motori di base.</p>	
	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> Utilizzare corpo e movimento per comunicare.</p>	
	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	
	<p><i>RISPETTARE LE REGOLE CONDIVISE, COLLABORARE CON GLI ALTRI</i> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune. Partecipare ad attività collettive per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze e culture differenti, collaborando allo scopo comune e aiutandosi reciprocamente nel rispetto delle diversità. Esprimere il proprio punto confrontandolo con i compagni, nel rispetto delle regole della comunicazione.</p>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><i>ASSUMERE LE PROPRIE RESPONSABILITA', CHIEDERE AIUTO IN CASO DI DIFFICOLTA' E SAPER FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE</i></p> <p>Saper rispettare le regole democratiche negli incontri di classe finalizzati a risolvere problemi interni e a prendere decisioni.</p>	
	<p><i>AVERE CURA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO, ARTIGIANALE, MUSEALE DEL PROPRIO TERRITORIO</i></p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>	
	<p><i>RICONOSCERE ISTITUZIONI, ORGANIZZAZIONI E SERVIZI PRESENTI SUL TERRITORIO</i></p> <p>Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p>	

CLASSE QUARTA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto – classe quarta	Livello raggiunto
ITALIANO	<p><i>COMPRESIONE ORALE</i> Ascoltare e comprendere testi e messaggi espressivi in codici diversi.</p>	
	<p><i>ESPRESSIONE ORALE</i> Esprimersi formulando messaggi chiari, coerenti ed efficaci in diverse situazioni comunicative.</p>	
	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA</i> Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti.</p>	
	<p><i>LETTURA</i> Leggere testi di vario tipo comprendendo le relazioni logiche e riportandone il contenuto.</p>	

	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>            Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	
	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>            Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali; analizzare la frase nelle sue funzioni; conoscere i principali meccanismi di formazione e relazione fra le parole.</p>	
<b>INGLESE</b>	<p><b>COMPRENSIONE ORALE</b>            Comprendere informazioni contenute in vari tipi di testi orali e scritti, integrandole con i dati provenienti sia dal testo che dal contesto.</p>	
	<p><b>INTERAZIONE ORALE</b>            Interagire comprendendo brevi domande, rispondendo con semplici frasi.</p>	
	<p><b>LETTURA</b>            Leggere con corretta pronuncia parole e brevi testi già noti.</p>	

	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA</i> Utilizzare la lingua straniera anche in forma scritta per confrontare la propria e le altre culture in un'ottica di apertura, accoglienza e scambio.</p>	
<p><b>STORIA</b></p>	<p><i>USO DELLE FONTI</i> Utilizzare fonti storiche per trarre informazioni sul passato.</p>	
	<p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p>	
	<p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i> Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	
	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	

<b>GEOGRAFIA</b>	<p><i>ORIENTAMENTO</i> Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p>	
	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i> Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</p>	
	<p><i>PAESAGGIO</i> Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</p>	
<b>MATEMATICA</b>	<p><i>NUMERI</i> Utilizzare i numeri interi e decimali per confrontare, ordinare, operare e risolvere problemi.</p>	
	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i> Individuare le proprietà delle principali figure geometriche e operare con esse; scegliere grandezze e unità di misura per risolvere problemi.</p>	

	<p><i>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</i> Raccogliere, classificare, rappresentare e interpretare dati in situazioni concrete; individuare, descrivere, costruire relazioni, analogie e differenze.</p>	
SCIENZE	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i> Eseguire semplici esperienze, formulare ipotesi e saperle verificare.</p>	
	<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i> Analizzare semplici ecosistemi.</p>	
	<p><i>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</i> Riconoscere e descrivere fenomeni e strumenti della realtà fisica e biologica.</p>	
	<p><i>UTILIZZARE VOCE E STRUMENTI</i> Eseguire semplici canti e brani, individualmente e in gruppo con il corpo e accompagnandosi con oggetti e strumenti.</p>	

<b>MUSICA</b>	<p><i>VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE</i> Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	
	<p><i>RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</i> Esprimere graficamente il linguaggio musicale con codici arbitrari e convenzionali.</p>	
<b>ARTE e IMMAGINE</b>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi.</p>	
	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio; analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.</p>	
	<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p>	



EDUCAZIONE FISICA	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> Utilizzare corpo e movimento per comunicare.</p>	
	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	
EDUCAZIONE CIVICA	<p><i>RISPETTARE LE REGOLE CONDIVISE, COLLABORARE CON GLI ALTRI</i> Conoscere le regole che permettono il vivere in comune. Esprimere il proprio punto confrontandolo con i compagni, nel rispetto delle regole della comunicazione. Partecipare ad attività collettive per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze e culture differenti, collaborando allo scopo comune e aiutandosi reciprocamente nel rispetto delle diversità. Individuare aspetti positivi e alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e della tecnologia attuale.</p>	
	<p><i>ASSUMERE LE PROPRIE RESPONSABILITA', CHIEDERE AIUTO IN CASO DI DIFFICOLTA' E SAPER FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE</i> Saper rispettare le regole democratiche negli incontri di classe finalizzati a risolvere problemi interni e a prendere decisioni.</p>	

**EDUCAZIONE CIVICA**

*AVERE CURA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO, ARTIGIANALE, MUSEALE DEL PROPRIO TERRITORIO*

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale, storico-artistico, artigianale, museale del proprio territorio.

Osservare l'ambiente per coglierne caratteristiche ed elementi di vulnerabilità; riconoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente.

*RICONOSCERE ISTITUZIONI, ORGANIZZAZIONI E SERVIZI PRESENTI SUL TERRITORIO*

Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.

Riconoscere le varie forme di governo.

CLASSE QUINTA	Obiettivi di apprendimento dal curriculum di Istituto – classe quinta	Livello raggiunto
ITALIANO	<p><i>COMPRESIONE ORALE</i> Ascoltare e comprendere testi e messaggi espressivi in codici diversi.</p>	
	<p><i>ESPRESSIONE ORALE</i> Esprimersi formulando messaggi chiari, coerenti ed efficaci in diverse situazioni comunicative.</p>	
	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA</i> Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti.</p>	
	<p><i>LETTURA</i> Leggere testi di vario tipo comprendendo le relazioni logiche e riportandone il contenuto.</p>	

	<p><i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</i>            Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	
	<p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>            Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali; analizzare la frase nelle sue funzioni; conoscere i principali meccanismi di formazione e relazione fra le parole.</p>	
INGLESE	<p><i>COMPRESIONE ORALE</i>            Comprendere informazioni contenute in vari tipi di testi orali e scritti, integrandole con i dati provenienti sia dal testo che dal contesto.</p>	
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i>            Interagire comprendendo brevi domande, rispondendo con semplici frasi.</p>	
	<p><i>LETTURA</i>            Leggere con corretta pronuncia parole e brevi testi già noti.</p>	

	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA</i> Utilizzare la lingua straniera anche in forma scritta per confrontare la propria e le altre culture in un'ottica di apertura, accoglienza e scambio.</p>	
<p><b>STORIA</b></p>	<p><i>USO DELLE FONTI</i> Utilizzare fonti storiche per trarre informazioni sul passato.</p>	
	<p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.</p>	
	<p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i> Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	
	<p><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	

<b>GEOGRAFIA</b>	<p><i>ORIENTAMENTO</i> Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p>	
	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i> Realizzare schizzi di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</p>	
	<p><i>PAESAGGIO</i> Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.</p>	
	<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	
	<p><i>NUMERI</i> Utilizzare i numeri interi e decimali per confrontare, ordinare, operare e risolvere problemi.</p>	

<b>MATEMATICA</b>	<p><i>SPAZIO E FIGURE</i> Individuare le proprietà delle principali figure geometriche e operare con esse; scegliere grandezze e unità di misura per risolvere problemi.</p>	
	<p><i>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</i> Raccogliere, classificare, rappresentare e interpretare dati in situazioni concrete; individuare, descrivere, costruire relazioni, analogie e differenze.</p>	
<b>SCIENZE</b>	<p><i>ESPLORE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i> Eeguire semplici esperienze, formulare ipotesi e saperle verificare.</p>	
	<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i> Analizzare semplici ecosistemi.</p>	
	<p><i>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</i> Riconoscere e descrivere fenomeni e strumenti della realtà fisica e biologica.</p>	

<b>MUSICA</b>	<p><i>UTILIZZARE VOCE E STRUMENTI</i> Eseguire semplici canti e brani, individualmente e in gruppo con il corpo e accompagnandosi con oggetti e strumenti.</p>	
	<p><i>VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI IN BRANI MUSICALI DI VARIO GENERE E STILE</i> Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	
	<p><i>RICONOSCERE E CLASSIFICARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</i> Esprimere graficamente il linguaggio musicale con codici arbitrari e convenzionali.</p>	
<b>ARTE e IMMAGINE</b>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi.</p>	
	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio; analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.</p>	



EDUCAZIONE FISICA	<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i> Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p>	
	<p><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i> Utilizzare corpo e movimento per comunicare.</p>	
	<p><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i> Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</p>	
	<p><i>RISPETTARE LE REGOLE CONDIVISE, COLLABORARE CON GLI ALTRI</i> Rispettare il regolamento di classe elaborato dal gruppo; argomentare le regole che permettono il vivere in comune; conoscere le regole che permettono il vivere in comune. Esprimere il proprio punto confrontandolo con i compagni, nel rispetto delle regole della comunicazione. Partecipare ad attività collettive per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze e culture differenti, collaborando allo scopo comune e aiutandosi reciprocamente nel rispetto delle diversità; Rispettare i comportamenti nel web e navigare in modo sicuro.</p>	
	<p><i>ASSUMERE LE PROPRIE RESPONSABILITA', CHIEDERE AIUTO IN CASO DI DIFFICOLTA' E SAPER FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE</i> Saper rispettare le regole democratiche negli incontri di classe finalizzati a risolvere problemi interni e a prendere decisioni.</p>	

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p><i>AVERE CURA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO-ARTISTICO, ARTIGIANALE, MUSEALE DEL PROPRIO TERRITORIO</i>  Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.  Conoscere e valorizzare il patrimonio ambientale, storico-artistico, artigianale, museale del proprio territorio.  Riconoscere e individuare nel proprio territorio e in quello mondiale i pericoli che minacciano l'equilibrio della vita sulla Terra; individuare comportamenti di salvaguardia del patrimonio ambientale.  Osservare, descrivere, leggere beni artistico-culturali e paesaggistici del territorio.</p>	
	<p><i>RICONOSCERE ISTITUZIONI, ORGANIZZAZIONI E SERVIZI PRESENTI SUL TERRITORIO</i>  Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.  Riconoscere le varie forme di governo.</p>	

## LEGENDA INDICATORI

<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.